

## Au Cambodge

**Triste nouvelle** que celle d'une petite filleule décédée devant le Centre de Roumdoul, fauchée par une voiture, début juillet..

**Le 25 juillet**, 5 étudiants de l'ICAM de Toulouse sont partis au Cambodge avec l'association Magis. Cette association envoie des étudiants dans nos villages depuis 2013. Ces 5 étudiants vont rejoindre 8 étudiants cambodgiens, et avec eux monter une animation dans des villages autour des contes.

Mais, cette année d'anniversaire de l'AER, les contes auront pour thème « 40 »... Nous aurons des nouvelles de cette intervention bientôt. Et pour la fête des 40 ans de l'AER, ils se proposent de nous montrer ce qui se sera passé auprès de nos filleuls... A suivre, donc.

**Des nouvelles du potager de Chup** où tout pousse bien. Pour preuves ces photos envoyées par notre ami Sith...

Un petit plus dans les assiettes de nos jeunes, et une belle leçon de botanique. Et tout ceci avec l'aide généreuse de Jacky (voir plus loin)



**Constat inquiétant** : le nombre de cas de dengue au Cambodge a été multiplié par 5 au cours du premier semestre !

24 personnes sont mortes cette année des suites de la dengue, contre sept durant le premier semestre 2018.

La dengue est une maladie virale transmise à l'homme par les piqûres de moustiques. Le moustique *aedes aegypti*, principal vecteur de la dengue dans le pays.

Il est généralement actif entre 17h et 19h et est présent aussi bien en ville que dans les campagnes. Autant dire que les moustiquaires, pourtant fournies à nos filleuls, ne sont d'aucun effet...



La dengue se caractérise par une fièvre durant plusieurs jours, des maux de tête et de ventre accentués, parfois des nausées et éruptions cutanées. Une fatigue musculaire importante ou des

vomissements peuvent aussi être causés par le virus de la dengue. Dans 1% des cas, la dengue peut devenir hémorragique, une forme grave de la maladie.

300 tonnes d'Abate, un insecticide destiné à éliminer les larves des moustiques *aedes aegypti*, qui constituent le principal vecteur de transmission de la dengue, ont été distribués pour tenter de contenir la propagation du virus. Cependant, la résistance à ce type d'insecticide est devenue très importante dans certaines régions du Cambodge.

## En France

1979 → 2019.....40 ans ! L'AER a 40 ans cette année...

Bien sûr, nous allons fêter cet anniversaire comme il se doit : dans la joie et en musique.

La date : le samedi 23 novembre 2019

Le lieu : à Toulouse, 31100, 10 impasse de Candie, Traiteur BLANC

L'heure : à partir de 18h

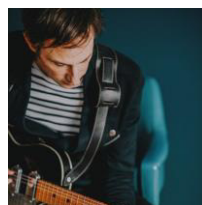
Au programme :

- rétrospective de l'association
- repas et... gâteau d'anniversaire !
- musique avec le groupe de Jules Nectar
- art avec les toiles de Makart mises aux enchères
- humour avec l'imitateur Richard Maigniez
- musique et danse avec l'animateur Uriel
- et quelques autres surprises...

Prix : 49€ par personne

Attention !! nombre de places limité... pensez à réserver assez tôt.

Richard Maigniez est un imitateur (vraiment) pas comme les autres. Ses textes, concoctés par lui-même, sont d'un humour débordant. Il parodie nos stars préférées avec un talent sans égal et des textes hilarants



Un mélange étonnant au service d'une chanson moderne,

sincère et dynamique. Des colorations pop avec des mélodies accrocheuses qui restent longtemps en tête. De la folk-song à la française avec des harmonies vocales et des guitares acoustiques très présentes

Artiste autodidacte, je m'inspire de photos, trouvées au hasard. Je suis plus particulièrement sensible aux visages féminins ou d'enfants. Je suis fasciné par les regards, tout se dit au travers de nos yeux. L'émotion. C'est ce que j'essaie de retranscrire par mes peintures. .



### Un partenaire particulier!

(témoignage de Nicole, Présidente Occitanie)

Il a le verbe, il a l'humour mais aussi et surtout le CŒUR qui bat pour les siens mais aussi pour les autres, pour les plus démunis d'ici ou d'ailleurs.

Qui ose ouvrir sa maison à 50 personnes, aidé par sa garde rapprochée, sa famille, au bénéfice des associations ?

Qui ose faire des animations bénévoles toujours pour nos associations ?

Qui ose partir en Asie, en juillet pour remettre en mains propres à l'équipe locale de notre association, le fruit de ses actions ?

Vous avez sans doute deviné, il s'agit de notre ami et soutien depuis déjà quelques années Jacky Galiano.



Le projet pour AER et Jacky est l'aménagement d'un potager dans l'enceinte de la maison d'accueil des lycéens à ChupVeary. Semences, outils de jardinage et autres besoins seront offerts au centre, et nous ne doutons pas que notre ami mettra aussi la main dans la terre de la province du Banteay Meanchey pour enrichir les repas de nos jeunes. Merci Jacky, merci à ta famille.



## Le Cambodge à l'UNESCO : Le théâtre d'ombres, Sbek Thom

De même que le ballet royal Apsara, le Sbek Thom est un art classique sacré de la période angkorienne qui a été inscrit par l'UNESCO en 2008 sur la liste représentative du patrimoine culturel de l'humanité.

Probablement né en Chine ou en Inde au premier millénaire avant notre ère, il met en scène de grandes figures de cuir découpées se tenant entre une source de lumière et un écran ou un canevas translucide. Les performances racontaient généralement l'histoire épique de Reamker, la version cambodgienne de Ramayana.



Les marionnettes du théâtre d'ombres sont taillées dans une seule pièce de cuir fabriqué à partir de peau de vache. Le cuir est tout d'abord teinté à l'aide d'une solution provenant d'écorce d'un arbre appelé « kandaol ».



UNE FIGURINE DE SBK THOM



LA FABRICATION MINUTIEUSE D'UNE FIGURINE DE SBEK THOM

Ensuite, les artisans dessinent la figurine sur le cuir teinté, puis le cisèlent et le peignent avant de la fixer sur deux tiges de bambou qui permettront aux manipulateurs d'animer la figurine. La confection manuelle, très méticuleuse, de marionnettes peut durer jusqu'à 20 jours.

Lors du découpage, les artistes doivent porter un vêtement blanc, s'abstenir de boire de l'alcool et mener une vie saine. D'ailleurs, le cuir utilisé pour les marionnettes doit également provenir d'une vache qui est morte de causes naturelles plutôt que d'être abattue. Aujourd'hui, les marionnettes ne sont pas seulement utilisées pour les représentations artistiques, mais aussi destinées à la décoration de la maison

Les figurines de Sbek Thom sont grandes, de 1 à 2m de haut, et non articulées. dans lesquelles les personnages sont ciselés dans un cadre. Les représentations ont toujours lieu en plein air à la tombée de la nuit. L'ombre de la silhouette de la marionnette est projetée sur un écran blanc à l'aide d'un grand feu, tandis que le manipulateur leur donne vie en effectuant des pas de danses précis et spécifiques



LE SBEK THOM VU DEPUIS LES COULISSES



LE SBEK THOM CÔTÉ SPECTATEUR